

☆ ★ ☆

MARIO MARIANI

Se comprende ahora por qué católicos y protestantes se oponen a esta nueva mística y explica los motivos por qué Pío XI le ha declarado una guerra sin cuartel desde el Vaticano.

Se comprende ahora por qué católicos y protestantes se oponen a esta nueva mística y explica los motivos por qué Pío XI le ha declarado una guerra sin ambages desde el Vaticano.

MARIO MARIANI

Alma Torera

— Don JUAN ^{por} el ZORRO —

"MULA" PORTEÑA EN MADRID

Ha pasado más de un mes desde que los informáremos la encara-
da de los señores del "ABC", para entregarles la información que, en
toda la vida, no hemos promulgado la Constitución ni realizamos las elec-
ciones.

Los señores del "ABC" deben estar escandalizados por nuestra in-
formación. Pero más se escandalizarán cuando se enteren de que por el
momento no tenemos ninguna Constitución, que es un poco anárquico.
Por lo tanto, los señores del "ABC" deben estar bastante feroces. Y
por lo que respecta a las elecciones, presidenciales, legislativas y
municipales, no se han realizado desde la fundación de la república.
La más reciente fue en 1937. Tercero, tres años más o menos.
Por lo tanto, los señores del "ABC" no nos apresia el tiempo ni nos preocupan
las reformas institucionales. Pero, ¿qué nos preocupa?

El día y el lugar de las elecciones. Los señores del "ABC" dicen que
dibujó y un par de buenas carreras cada domingo, y no damos por bien-
tales. Así, con nuestra cachaza, es difícil que nos hagan llegar la
la mesa de la mesa. Pero, ¿qué nos preocupa? La mesa de la mesa
de la mesa que los hicieron pasar a los señores del "ABC".

Olvido de la Muerte *El Cerdo Balzac*

Los relatos de la vida que los soldados franceses e ingleses han vivido durante la última guerra, se está uniendo con el resaca del dolor mal. Tenían en las trincheras, hasta improvisados teatros y cines. En buen humor perduraba entre los soldados del combate y la continua espera de la próxima muerte no disminuía ni amilanaba el espíritu de los

★★★
Primavera Artificial

[illegible]

La Fuerza de la Costumbre



A black and white photograph showing a close-up of a typewriter. The typewriter is positioned on a floor with a black and white checkered pattern. The focus is on the keyboard and the front of the machine. The lighting creates strong shadows, emphasizing the mechanical details of the typewriter.

Después de veinte años de dormir en los umbrales, el vagabundo toma una habitación de hotel para pasar la noche.


MENTIRAS ☆☆☆
Turista Inylés

CRIOILLAS

**No puedo fumar si
no son de 0.35**

—Perdonad, señor. Son las diez menos cuatro y ja os he visto. El tiempo no me cobra y aun tengo bay que ver la fita en el Jardín de Plantes y visitar el Louvre y

Declina  *el arco de triunfo,*
★ ★ ★
A Costa de las Otras



A propósito de esta frase, de la que se usa y abusa en todas partes, de-

—¿Saben ustedes lo que quiere decir rehacer su vida? Estropear la vida de los demás.

Nada de Nuevo...

Tres siglos antes de Cristo. Hero de Alejandria, en su "Pneumática", habla de ciertas aplicaciones del vapor, como fuerza motriz, que han

obtenido patente de invención en este último siglo. Particularmente su "Oliopilo" está basado en el mismo principio de la turbina de vapor, que

padecer entre tantos,
a todos les causo espanto
por un tropezón que di,

★ ★ ★
EL ZIRCONIO

Es el aluminio un metal precioso y
lilísimo que hoy emplea la ciencia y
industria.

deriva su nombre del mineral al-
to, de donde se extrae.
La existencia de este metal se co-
noca desde hace ciento treinta años,

—He hecho este pedido para la Nacional. ¿Le parece que lo mande con cristal o sin él?

—Con un buen cristal... esmerilado,

BURBUJAS

Los agentes de tráfico con mangas blancas parecen que hubieran estado con las manos en la masa.

Y a propósito de mangas: Hay un sastre neosensible que hace los sacos con mangas de langosta.

Y con todo que es un simple obrero, recibió una invitación de los eucarísticos para que lo ayudaran a "tirar la manga".

[illegible][illegible][illegible]


¿Cómo me pueden desamparar del error que cometí que para mí resultó a padecer entre tantos, y a todos les causo espanto por un tropel que di.

EL ZIRCONIO

¿E' el zirconio un metal precioso y utilísimo que hoy empuja la ciencia y la industria?

Derivado su nombre del mineral zircon, de donde se extrae.

La existencia de este metal se conoce desde hace ciento treinta años, y desde entonces poco a poco se ha encontrado con relativa abundancia en el mineral zircon, que es el principal proveedor, muy abundante en el Ural.



—He hecho este bocanán para el Nacional... Me parece que le manden con el jefe.

—Con un buen astrónomo, esmerado.

BURBUJAS

Los agentes de tráfico con mangas blancas parece que hubieran estado con las manos en la manga.

Y a propósito de mangas... ¡un astrónomeo notable!

Y con todo que es un sujeto aburrido, recibió una invitación de los eucarísticos para que lo ayudaran a "tirar la manga".

Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett

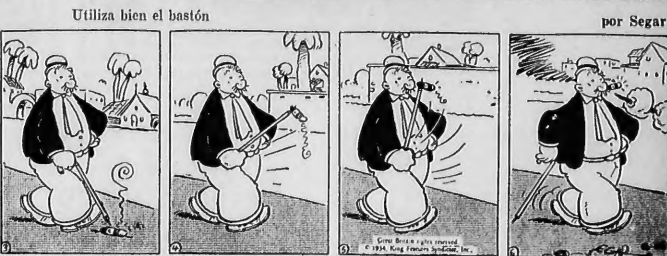
El Ratón Mickey

Pisándole los talones

por Walt Disney



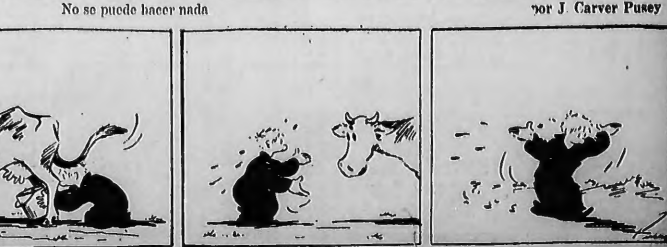
La Juventud de Buffalo Bill por O'Neill



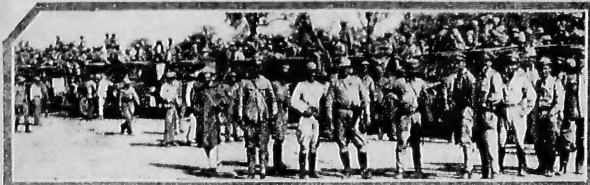
Lo llaman Burbuja por Ad Carter



LO CURIOSO DEL MUNDO



La Guerra Desangra a los Dos Pueblos Hermanos que se Baten en el Chaco



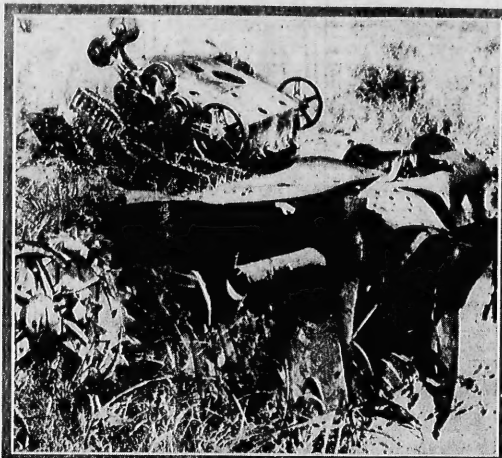
AL FRENTE. — Tropas paraguayas, poco antes de dirigirse al frente de guerra en un tren de camiones. La contienda ya lleva más de dos años, y de continuo nuevos contingentes de hombres van a reemplazar a los que caen bajo el fuego de la metralla.



TRANSPORTE. — Un puente recién terminado de construir por un cuerpo de zapadores del Paraguay. El Chaco, antes casi desconocido, está ahora surcado en todas direcciones por caminos que conducen a los distintos sectores de ambos frentes.

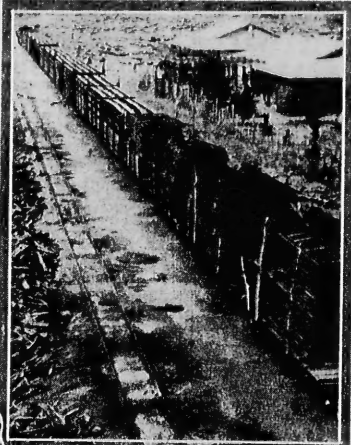


TRINCHERAS. — He aquí una trinchera boliviana capturada por las fuerzas paraguayas al batir el fortín Las Conchas después de una enérgica acometida.

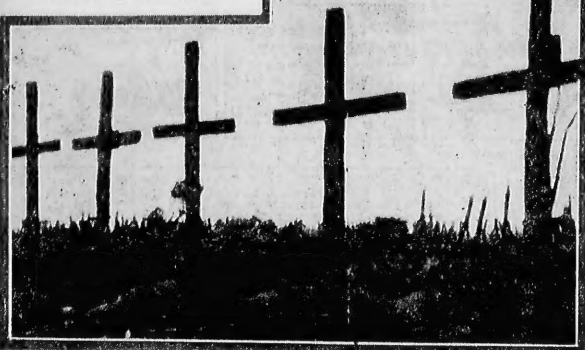


BUENA PUNTERIA. — El estado en que quedó este tanque del Altiplano expresando eloquentemente la experiencia de los artilleros guaraníes. Los carros de guerra son un arma

espantosamente implacable en el ataque; pero cuando un "schrapnell" da en su parte superior, sus placas de acero se rompen como el fusón de frágil cartón.



RIELES Y DURMIENTES. — Gigantescas pilas de rieles y durmientes ferroviarios destinados a facilitar el abastecimiento del ejército paraguayo. Conforme se aleja de sus bases de provisión.



LO REAL. — Un cementerio de guerra, en las inmediaciones del fortín Saavedra. Cada cruz significa un hombre muerto en la contienda. Esta es la más real consecuencia de todas las guerras; lo único que queda de las victorias y las derrotas.



PRISIONES. — Soldados bolivianos capturados por sus enemigos, al ser conducidos en un camión lejos del frente. Obsérvese que los prisioneros tienen los ojos vendados, con el propósito de que no puedan enterarse de las posiciones paraguayas.



RELIGION. — Soldados bolivianos asistiendo a una misa de campaña antes de marchar a las trincheras. Por el otro lado, ocurre lo mismo. Ambos combatientes van a matar con la bendición eclesial.



CAPTURADO. — El pabellón paraguayo, flameando sobre un rústico mástil en el fortín Gondra, poco después de haber sido capturado a los bolivianos tras una hábil acción subterránea que tuvo al más franco de los éxitos.



CAMIONES. Los vehículos a tracción mecánica, igual a que en la Gran Guerra, se emplean para conducir hombres, proyectiles y alimentos al frente.



Por el aire. Un avión de la Cruz Roja Paraguaya que se usa para el traslado de los heridos desde las líneas de fuego a los hospitales de sangre.

Algo por ALGUIEN

Filosofía del Vendedor de Sueños

AQUELLA habitación era en realidad muy triste, pero a su inquilino le importaba poco la realidad. Del techo colaban grises telarañas y por el suelo corrían ratones familiares porque no tenían otro alimento que el papel en que el dueño de la posada escribía sus versos, y como era un buen poeta escribía poco y breve. El no veía ni los ratones ni las telarañas, pues eternamente flotaba entre el piso y el techo un mundo de fantasmas. Una nube de sueños de colores. Un día llegó a la posada un hombre de nariz ganchuda y barba talimudica, y le dijo:

—Si me das uno de tus sueños, ese roado que vuela junto a la ventana, te lo pagaré bien.

—¡Listo! — le respondió el poeta — a mí me cuesta tan poco hacerlos.

A los pocos días volvió el comprador y le dio otra linda suma por un sueño así: en cuyas ramas cantaban pájaros de cristal.

Y la tercera vez le compró un sueño escarlata que danaba como una llama movida por el viento del mar.

Y así hasta que el poeta tuvo un gran montón de oro en las manos y un poco de plata en las flecos.

Entonces se compró un palacio, con altas torres y ventanas que se abrían sobre bellos paisajes, con hondos divanes, con tumbres de oro que rodaban en movimiento un pueblo de criados, mudos y discretos como fantasmas de la servidumbre. Y se dijo:

—Ahora a soñar lo que me queda de vida.

Y cuando su varita mágica golpeó en su corazón, pero de él no brotó la fuente que canta, ni salió hablando el payaso que habla. Y en las ramas del árbol de su imaginación no había más pájaros que un búho gris con una cifra por estribo.

Y fue entonces cuando echó a correr por las calles, gritando:

—¡Doy todo mi oro al que me devuelva el más pálido y pequeño de mis sueños!

—Pero, como ya se sabe, esa clase de negocios son imposibles.

VOCES

LA conciencia es la voz del alma; la del cuerpo.

SHAKESPEARE.

Raza Elegida

DE tiempo en tiempo aparecen sobre la superficie de la tierra hombres raros, singulares, que brillan por su virtud, y cuyas cualidades eminentes irradian un estallido de radiación; son sus mentes como esas astros extraordinarias cuyas causas ignoramos, y de los cuales sabemos todavía menos cuando han desaparecido: no tienen seguidores ni descendientes; constituyen el único ejemplo de su raza.

LA BRUYERE.

A Cuánto Susto el Cielo te Condena.

A cuánto asusto el cielo te condena, oh pobre mortal, fúate y calla; de esperar nunca en el mar salvado, y de vivir otros cuando desconfías.

Otros, al alba del día resaca, otros, cuando el momento está irritado; otros, cuando en el cielo han pasado días y noches tristes con condena.

Yo sólo discursé en temblar al trueno, ni al sol, ni al poder, ni a la prisión, ni a todo el arbo exterior.

Más se enojó mi débil fantasía; el viento me llevó al cielo, deduciendo el viento de terror, temblando, me cubre de terror, temblando, me cubre de terror.

José CADALZO.

Cerrar los Ojos

CERRAMOS los ojos... Cerrar los ojos es ser un volvo libre. Cerrar los ojos es más que soñar, pues ver y no ver es lo mismo. Cerrar los ojos es ir detrás de cuatro almas... Cerrar los ojos es como estar en una azotea interminable, infinito, escuchando melancólicas campanas que aúdan en tropel y, calculando también la multitud de una enorme torre misteriosa, que tiene en la punta de su penúltima una estrella temblando como la esperanza...

Fuerzas

DE dos hombres iguales en fuerza, el que tiene razón es el más fuerte.

ANECDOTA

INVITA Celso Miraveau a comer a su amigo y médico, pero estando éste ocupado se excusó y le prometió que lo llamaría al día siguiente. Miraveau se acordó de la promesa y a las diez horas después recibió al aspirante a médico. Celso le dijo: "¿Vienes a comer?" Celso le dijo: "No, estoy ocupado." Celso le dijo: "¿Por qué?" Celso le dijo: "Porque estoy ocupado."

—¡Vale ocho francos.